بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثالث**



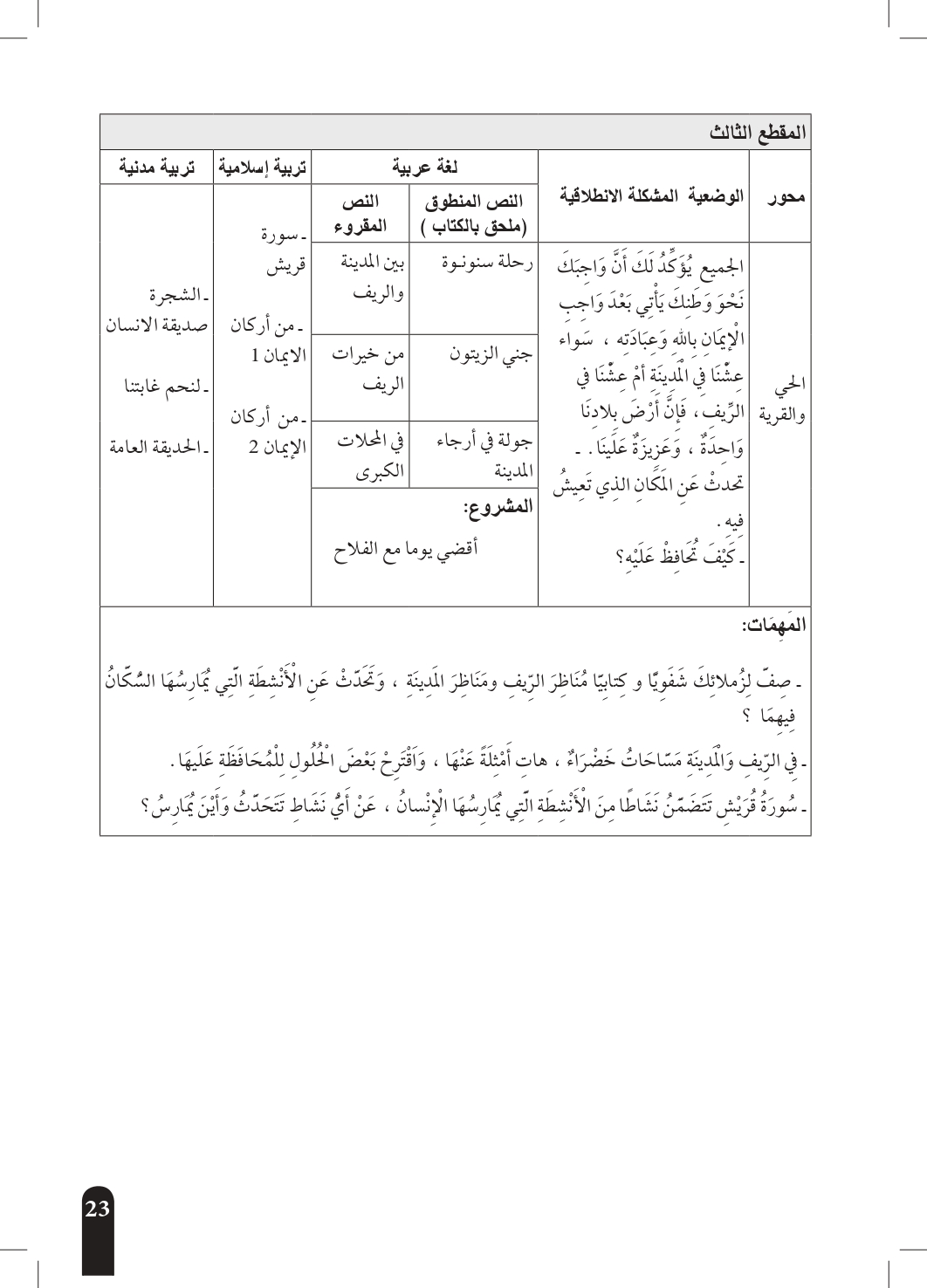
**للسنة الثانية**

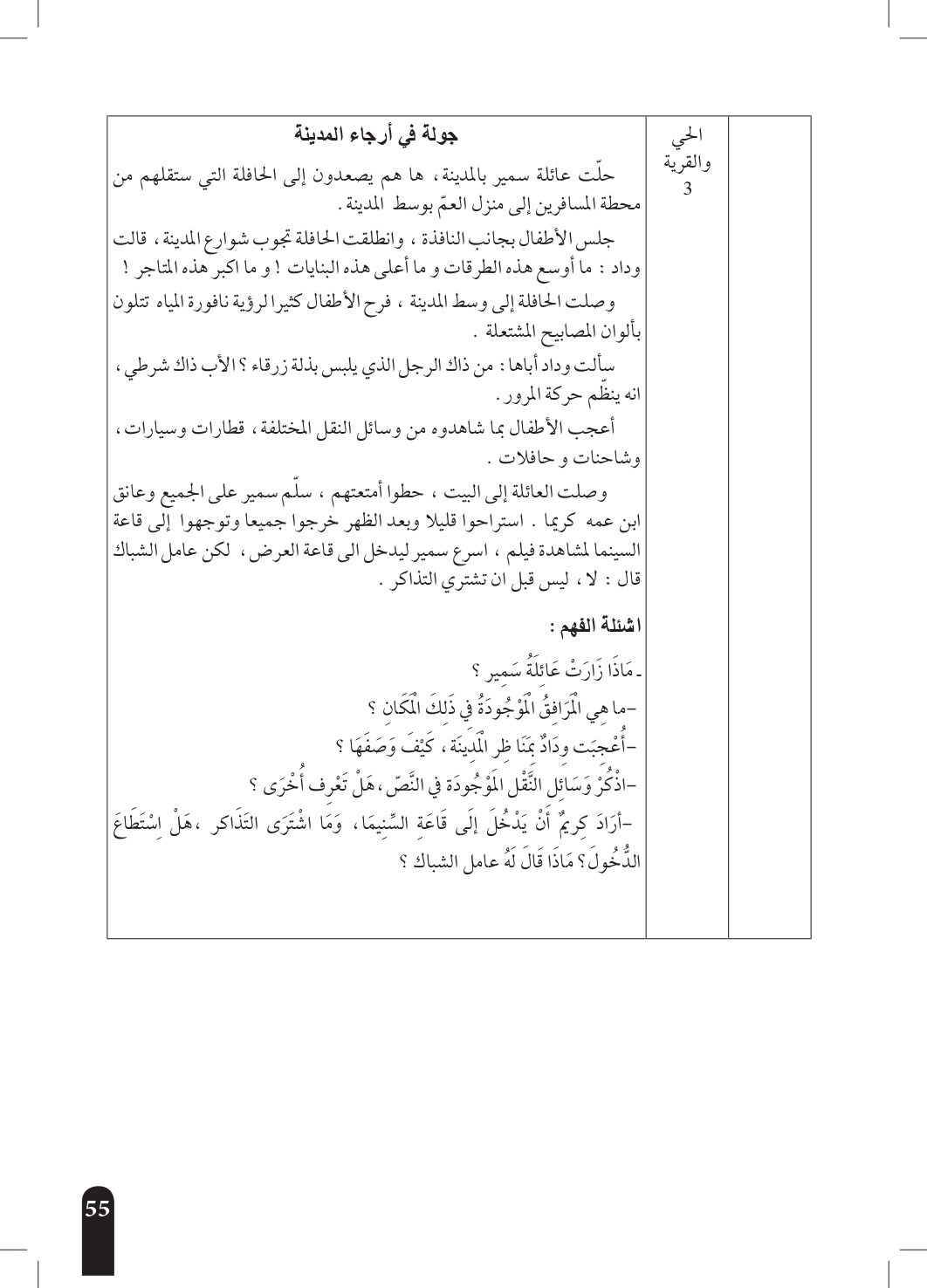
**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **جولة في أرجاء المدينة** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **الظهر / لا / ليس** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **المضارع مع أنتم و أنتما** |
| **الرصيد اللغوي** | **المدينة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **في المحلات الكبرى** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **الطبيعة في بلادي** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ر ـ ل** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **أقضي يوما مع الفلاح** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **مشكلات جمعية أو طرحية** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **الزاوية القائمة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **قياس الأطوال 3** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **/** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **من أركان الايمان 2** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الصوت الطويل و الصوت القصير** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **أركان الاسلام** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحي و القرية النص المنطوق: جولة في أرجاء المدينة**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : المدينة + الظهر ، لا ، ليس ،.**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **صف مناظر المدينة و تحدث عن أنشطة الانسان بها . كيف نحافظ على مرافق المدينة ؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 63 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصية الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   التحية ـ صلة الرحم ـ تربية مرورية (احترام الشرطي) | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 63 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **ماذا تمثل هذه الصورة ؟ أين تتواجد العائلة؟** * **من يحدثنا عن المدينة ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **ماهي السلع التي تباع في هذا المكان ؟**   * **من هم الاشخاص الذين يعملون في المستشفى؟ ماهو واجبكم نحو هذه المرافق ؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **متى توجه الاطفال الى قاعة السينما ؟ توجه الاطفال بعد الظهر الى قاعة ..** * **ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟ لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحي و القرية النص المكتوب: في المحلات الكبرى**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمدينة + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ر) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أين ذهبت عائلة سمير؟ ماذا شاهدوا؟ عدد بعض المرافق ؟  ماهي النشاطات التي تمارس في المدينة؟  ما رأيكم أن نكون مع العائلة **في المحلات الكبرى** | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين تتواجد العائلة؟ ماذا عدد بعض الاجنحة ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى ....الكبرى) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ر)   عن طريق طرح السؤال: إلى أين ذهبت البنتان؟  ذهبت البنتان إلى المحلات الكبرى   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الراء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **ذهبت البنتان إلى المحلات الكبرى** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ذهبت | البنتان | إلى | المحلات | الكبرى | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الكبرى** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **ذهبت البنتان إلى المتاجر الكبرى** * **ذهبت سهام إلى المحلات الكبيرة** * **وصلت البنتان إلى المحلات الكبرى** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : ذهبت البنتان إلى المحلات**  **إضافة: ذهبت البنتان إلى المحلات الكبرى صباحا** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **الصغرى ، الوسطى ، ،......** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ر**  **التفيء : رجل ريف رسم كراس** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/كب/رى/.................3**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / كب / رى /**  **1 2 3** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا :ال كب رى الكبرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الكبرى ـ الورى (البشر) ـ القُرى**  **ممارسة الإضافة : /**    **الحذف : /** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الراء)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : رْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الراء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الياء يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **إسم الحرف: الراء**  **رسم الصوت : ر**  **صوت الحرف : رَ**  **َ**  **ر**  **الوحدة الصوتية رَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : الحي و القرية النص الكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ر )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **اشترت سهام عطراً رائحته زكيّة**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحي والقرية**   **النص المنطوق:** في المحلات الكبرى

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالمدينة + الظهر ، لا ، ليس .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : عمل مجموعات**   * **تقسيم التلاميذ إلى 4 مجموعات متجانسة** * **تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار** * **توزيع المشاهد ص 64 على المجموعات** * **مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا (بجملة تامة المعنى )** * **تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ المدروسة** * **عرض عمل المجموعات**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير المجموعات** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **تربية مرورية يستغل الأستاذ المشاهد من أجل توجيه التلاميذ إلى تربية مرورية**   * **دلالات اللافتات و اشارات المرور الضوئية ، الرصيف ، ركوب الحافلة......**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   بعد وصول عائلة سمير إلى المدينة ، هاهم يصعدون إلى الحافلة ، قالت سعاد : ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات . سألت وداد أباها : من ذلك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ ذاك شرطي ينظم حركة المرور. استراحت العائلة قليلا وبعد الظهر ذهبوا إلى قاعة السينما. اراد سمير الدخول فقال له عامل الشباك : لا ليس قبل أن تشتري التذاكر. | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: العائلة تصعد الحافلة (كراسي مصطفة على المصطبة + صور على السبورة)**  وداد : ما أوسع هذه الطرقات ! و ما أعلى هذه البنايات ! و ما أكبر هذه المتاجر !  **المشهد 2: نزول الاطفال و فرحتهم بصورة نافورة المياه (صورة على السبورة )**  وداد : من ذلك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟  الأب: ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور .  **المشهد 3: وصول العائلة إلى البيت و القاء التحية ثم الخروج إلى قاعة السينما**  سمير : يحاول الدخول الى القاعة  عامل الشباك : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر . | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**  النص المكتوب:في المحلات الكبرى

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمدينة ـ حرف الراء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ منتبها للتنوين   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 66 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة التنوين جيدا * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ التنوين قراءة سليمة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية** النص المكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الراء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ر) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **زارت عائلة سمير المدينة فرأوا المتاجر الكبيرة و استمتعوا بالنافورة**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**  النص المكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمدينة + تمييز الحرف ل ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ل ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  ماذا زار الأطفال ؟ ما الذي أعجبهم ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ل)   عن طريق طرح السؤال: اذكر بعض المواد الغذائية الموجودة ؟  **هنا عصائر و مشتقات الحليب**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف اللام**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **هنا عصائر و مشتقات الحليب** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | هنا | عصائر | و | مشتقات | الحليب | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الحليب** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **هنا عجائن و مشتقات الحليب** * **هنا عصائر و أكياس الحليب** * **هنا عصائر و مشتقات القمح** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : هنا العصائر و الحليب**  **إضافة: هنا عصائر و مشتقات الحليب و العجائن** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **الحليب ، الحبيب ، القريب ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ل**  **التفيء : لحم ، ليس ، تلميذ ، لافتة** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/ح/لي/ ب.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / ح / لي / ب**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : ال ح لي ب الحليب** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الحليب ـ الحبيب**  **ممارسة الإضافة : /**    **الحذف : الحليب الحلي الحب** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (اللام)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : لْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف اللام بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **النون يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **ي**  **إسم الحرف: اللام**  **رسم الحرف : لِ**  **صوت الحرف : لِي**  **ل**  **الوحدة الصوتية لي** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي والقرية**  النص الكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ل )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **كان المكان مليئا بالسلع ى، في مدخله مساحة للمواد الغذائية**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي والقرية**  النص المكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمدينة ـ حرف اللام ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : الطبيعة في بلادي

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | أين ذهبت سهام و ثريا؟  كيف كان الريف ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **كيف هي الطبيعة ؟** * **من يصف لي الطيور ؟** * **كيف هي الأزهار ؟** * **ماهو واجبنا نحو الطبيعة ؟**   **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحي و القرية**   **النص المكتوب:** في المحلات الكبرى

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 64 (المضارع مع أنتما و أنتم)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية** النص المكتوب: في المحلات الكبرى

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف اللام ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | املاء كلمات مألوفة سماعا و كتابتها على الألواح | يكتب كلمات مألوفة من خلال الاملاء |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **هذا ركن لبيع اللعب ، و ذلك للأواني المنزلية ، و تلك محلات للألبسة**   * يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  سعاد في الحقل سعاد في المدينة سعاد في الريف  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع  لتزور ليلى الشْشَوا رع المنازل  النشاط الثالث :  **اشترت ليلى علبة ألعاب وردية و كرة لأخيها الصغير**  النشاط الرابع :  أنتما تزوران المدينة أنتم تزورون المدينة  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  ذَهَبتُ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ ، و تَجَوَّلْنَا فِي شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ ، ثُمَّ تَسَوَّقْنَا مِنْ مَحَلاَّتِهَا الْكُبْرَى. | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثالثة من المقطع الثالث**

**السنة الثانية**

**جاءت سعاد من الريف لتزور المدينة ، هاهي ذي مع ليلى .**



**ليلى: استعدي ، اليوم نذهب مع أبي إلى الحديقة .**

**سعاد : حديقة هنا في المدينة أنا ما رأيت حدائق ، رأيت المنازل**

**والشوارع فقط .**

**ليلى : أنت ما رأيت المدينة كلها .**

**النشاط الأول :** اختر عنوانا مناسبا و ضعه في دائرة

سعاد في الحقل سعاد في المدينة سعاد في الريف

**النشاط الثاني :**  استخرج كلمات من النص و قطّعها

ر ل ر ل



**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الثالث** : أسند الجملة : (أنت تزور المدينة) إلى الضميرين أنتما و أنتم

**النشاط الرابع** : قمتَ بجولة في المدينة مع أهلك ، رتب الجمل و شكل فقرة ولا تنس الفاصلة و النقطة .



* وَتَجَوَّلْنَا فِي شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ
* ذَهَبتُ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ
* ثُمَّ تَسَوَّقْنَا مِنْ مَحَلاَّتِهَا الْكُبْرَى

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الاسلامية و العبادات النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : من أركان الإيمان 2

مركبات الكفاءة : **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول الجيد ، وضعيات الاستعمال ، التحكم في كيفية أداء الوضوء و الصلاة ، عرض الكيفية العملية ، وضعيات الممارسة .**

الهدف التعلمي : التعرف على أركان الايمان ، تقديم الايمان بالله و ملائكته و كتبه و رسله .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة الايمان بالله و ملائكته و كتبه و رسله ؟ | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **عرض الصورتين ص 68 (اقترح صور أكبر بسبب عدم وضوح الصورتين)** * **مناقشة التلاميذ حول الصورتين بطرح الأسئلة المرفقة** * **يتوصل الأستاذ رفقة تلاميذه إلى أن الله أنزل القرآن على رسوله محمد صلى الله عليه و سلم بواسطة الملك جبريل عليه السلام** * **الانتقال الى الصورة الثالثة** * **كيف نقرأ القرآن ؟** * **ماذا علينا تجاه رسول الله صلى الله عليه و سلم؟**   **تعلمت :**  **أنا تلميذ مسلم أؤمن بالله و ملائكته و كتبه و رسله .**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بالتعلمات التي تم بناؤها في الحصة الأولى** * **حل أنشطة على دفتر الأنشطة** * **تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | يعبر عن الصور  يذكر قدرة الله تعالى  يجيب عن أسئلة المناقشة  يبني التعلمات  يجيب عن الانشطة  يصحح |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**   * **عرض الآية للحفظ** * **القراءة من طرف بعض التلاميذ** * **الترديد خلف الاستاذ** * **اعتماد المحو التدريجي** * **الاستظهار** | يحفظ  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : قياس الأطوال 3**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يستعمل السنتيمتر و يتعرف على المتر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : اضافة عدد لتجاوز عشرة كاملة : يملي عليهم 8+3 ، 17+4 .....**  **يقول المعلم لتلاميذه : اليوم عندي معكم تحدي**  **سأجعلكم تقتنعون أن : 100=1**  **في ذهول التلاميذ و حيرتهم يؤكد لهم أن هذا الكلام صحيح**  **هيا معي لنتأكد من ذلك** | يضيف 9  يعين |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **يعرض المعلم للتلاميذ الوضعية و يشرحها لهم**  **يطلب منهم انجازها في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله )**  **يقوم بعض التلاميذ بعرض أعمالهم على السبورة باستعمال اللوحة**  **اجابات محتملة : 50+35+15 100**  **يناقش المعلم الاجراءات و يوضح لهم أن اجابة ليلى صحيحة و ذلك باستعمال مسطرة المتر**  **إذن يا صغاري الأعزاء : 1 متر = 100 سنتيمتر**  **في النشاط الثاني يتأكد الأستاذ من الاستعمال السليم للمسطرة و كتابة القيسين : 11 و14**  **تعلمت :**  **متر واحد يساوي 100 سنتيمتر**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يقرأ الوضعية**  **يستعمل الجمع**  **يقيس الأطوال**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية استعمال المسطرة  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يضع هذا النشاط التلميذ في سياق ادماجي يستعمل فيه التحول الى السنتيمتر من أجل المقارنة بين طولين | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الفضاء و الهندسة الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الزاوية القائمة**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يستخرج زاوية قائمة من شكل**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يكتب المعلم سلسلة أعداد متتالية و يخفي بعضها و التلاميذ يكتبون العدد المخفي .**  **عرض أشكال هندسية و تسميتها : مربع ، مستطيل .** | يمثل عددا  يجمع عددين |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **تدريب التلاميذ خطوة خطوة على كيفية صنع كوس ورقي**  **يوزع عليهم أوراقا غير مخططة و يطلب منهم محاكاته و هو يصنع كوسا ورقيا خطوة خطوة .**  **بعد الانتهاء يوجه الاستاذ انتباه التلاميذ إلى أن كل الأقواس متشابهة و تشترك في زاوية هي زاوية قائمة . يطلب منهم تلوينها .**  **على السبورة يبين المعلم لتلاميذه كيفية استعمال الكوس الورقي لتعيين زاوية قائمة ، و يستعمل عبارة الزاوية القائمة و الضلعين القائمين .**  **تعلمت :**  **نستعمل القالب الورقي الذي صنعناه للتحقق من زاوية قائمة إن كانت قائمة أم لا**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا على الكتاب الموحد مع مراقبة و توجيهات الاستاذ و معالجة انية لبعض الصعوبات خاصة المتعلقة بكيفية استعمال القالب الورقي .** | **يقرأ الوضعية**  **يجيب عن الأسئلة**  **ينجز العملية**  **يشرح الطريقة**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية التأكد من قائمية زاوية  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  قد تظهر عدة أجوبة لدى التلاميذ و الاهم هو كيفية استعمال الاداة للتحقق | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : إرفاق كمية بموضع على شريط الأعداد .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يملي المعلم عدد اصغر من 199 و يطلب منهم كتابته**  **الانطلاق بحل وضعية يستعمل فيها الجمع**  **عند امين 100 حبة حلوى و اشترى 20 حبة ، كم حبة حلوى صارت عنده ؟** | يكتب أقرب عشرة  يقرأ متتالية الأعداد |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **في نشاط مجموعات يوزع المعلم على تلاميذه أوراق عمل و يطلب منهم وضع القريصات عليها و وضع علامة × في خانة آخر قريصة .**  **يقترح عليهم امكانية القفز من 1 إلى 100 لاستنفاد قريصات الصندوق ثم القفز من 1 إلى 10 لاستنفاد قريصات العلبتين ..**  **يعرض التلاميذ أعمالهم على المصطبة فيكتبون مثلا :**  **الخانة هي 123**  **يتم انجاز العمل جماعيا مع الشرح لوافي على السبورة**  **في السؤال الثاني**  **و بشكل عكسي يفكك التلاميذ 137 إلى صندوق و 3 علب و 7 قريصات منفردة**  **تعلمت :**  **عندما أرفق كمية بعدد على شريط الاعداد أقفز بالمئات ثم أقفز بالعشرات ثم أقفز بالوحدات**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا على الكتاب الموحد** | **يقرأ الوضعية**  **ينظم العمل الجماعي**  **يناقش**  **يعرض عمله**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية القفز بالمئات و العشرات و الوحدات  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  بعد قراءة الوضعية من طرف عدة تلاميذ يسألهم المعلم للتأكد من فهمهم للوضعية : من يملك بطاقات اكثر ؟ كيف عرفتم ذلك ؟ كيف تحسبون عددها ؟ | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**ورقة عمل 10**



**السنة الثانية**

قياس أطوال 3 ـ الزاوية القائمة ـ مشكلات جمعية أو طرحية

**الوضعية الأولى : 1/ أتمم الفراغات**

**مترٌ واحدٌ = ...............سنتيمترٍ**

**50 سنتيمترا + 50 سنتيمترا = .............. متر**

**1 متر= .......... سنتيمترا + ............. سنتيمترا + .............. سنتيمترا**

**2/ احسب قيس هذا الشريط بالسنتيمتر**

**............... سنتيمترا**

**الوضعية الثانية :1/ لون الزوايا القائمة في هذه الأشكال مستعينا بالقالب أو الكوس**

**2/ ارسم زاويتين واحدة قائمة و أخرى غير قائمة**

**الوضعية الثالثة : ارسم آخر قريصة لكل من خالد و علي ( خالد : 123 قريصة) (علي : 109 قريصات)**

36

19

20

1

18

37

38

50

70

**100**

**110**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الصوت الطويل و الصوت القصير / أركان الإسلام**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز الصوت الغليظ و الصوت الحاد**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الأصوات المختلفة**  **صفير /طبل / رعد/مذيع أو مذيعة .........**  **يميز الصوت الغليظ من الحاد**  **المهمة : يميز الصوت الطويل من القصير .** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف نوع الصوت**  **في هذي المرحلة التلاميذ يمكنهم التمييز بين الصوتين القصير و الطويل**  **(مَ ما ) (مَ مي) ......**  **النشاط الثاني :**  **يُسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الاصوات لتصنيفها في الجدول**  **بابا / دجاجة / ماما / عصفور / درسي/ كتب / رسم/ حصان / أسد**   |  |  | | --- | --- | | **صوت حاد** | **صوت غليظ** | |  |  |   **تعلمت**  **الاصوات نوعان : صوت طويل و صوت قصير** | **يميز الصوت الطويل من القصير**  **يصنف**  **يحقق التجربة**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **أركان الاسلام**  **أركان الإسلام الخمسة :: :: :: احْفظها يحفظك الله** **توحيد لله ؛ فنشهد أن    :: :: ::      لا إلـــه إلا الله** **وكذا نشهد أن محمد  :: :: :: خير الخلق رسول الله** **وإقام صلاتي بخشوع :: :: :: لا إسلام بغير صلاة** **وأداء زكاتي بسخاء :: :: :: أعطيـها لعبــاد الله** **وصيامي رمضان بصدق :: :: :: لأنال به تقوى الله** **والحج على القادر فرض :: :: :: واشوقاه لبيت الله**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

فوج ...............................................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 | 10 |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 |
| 21 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 23 |  |  |  |  |  |  | 30 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 |
|  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 50 |  | 48 |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 |  |  |  |  |  | 70 | 71 |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 104 |  |  | 101 | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 85 |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | 110 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | 140 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 130 |  |  |  |

فوج ...............................................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 | 10 |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 |
| 21 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 23 |  |  |  |  |  |  | 30 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 |
|  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 50 |  | 48 |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 |  |  |  |  |  | 70 | 71 |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 104 |  |  | 101 | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 |  |  |  |  | 85 |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | 110 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | 140 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 130 |  |  |  |